



# SLUŠNO RAZUMEVANJE

## A1

**PRI POČASNEM IN RAZLOČNEM GOVORJENJU RAZUMEM POSAMEZNE POGOSTO RABLJENE BESEDE IN NAJOSNOVNEJŠE BESEDNE ZVEZE, KI SE NANAŠAJO NAME, NA MOJO DRUŽINO IN NEPOSREDNO ŽIVLJENJSKO OKOLJE.**

|     | KRITERIJ  | ✓ |
|-----|---|---|
| 1.  | Razumem kratka in preprosta navodila, ki so podana počasi in razločno (npr. opis poti).                   |   |
| 2.  | Razumem zelo preprost opis predmeta (npr. velikost, barvo in kje se nahaja).                              |   |
| 3.  | Razumem preprost opis prostora (npr. učilnice ali sobe).  |   |
| 4.  | Razumem posamezne besede, ki jih pogosto slišim (npr. števila, dnevi v tednu, barve, vreme, cena, ura).   |   |
| 5.  | Sledim dogajanju kratke zgodbe, če jo večkrat poslušam in če jo lahko tudi gledam.                        |   |
| 6.  | Razumem preprosta vprašanja (npr. Kako ti je ime? V kateri razred hodiš? Ali imaš brata ali sestro?)      |   |
| 7.  | Razumem kratka sporočila, ki so namenjena meni (npr. zahvala, čestitka, pozdrav, kraj in datum sestanka). |   |
| 8.  | Razumem bistvo kratkega, vsakodnevnega pogovora (npr. kaj je nekomu všeč, kaj počne v prostem času).      |   |
| 9.  | Ko poslušam glasbo, prepoznam določene besede in stavke.  |   |
| 10. | Kot gledalec televizijskih novic prepoznam teme posameznih prispevkov.                                    |   |

## A2

**RAZUMEM BESEDNE ZVEZE IN POGOSTO BESEDIŠČE, KI SE NANAŠAJO NA NAJBOLJ TEMELJNE STVARI (NA PRIMER NAJOSNOVNEJŠI OSEBNI IN DRUŽINSKI PODATKI, NAKUPOVANJE, NEPOSREDNO ŽIVLJENJSKO OKOLJE, ZAPOSLOVANJE). LAHKO UJAMEM GLAVNO MISEL KRATKIH, JASNO OBLIKOVANIH SPOROČIL IN OBVESTIL.**

|     | KRITERIJ   | ✓ |
|-----|--|---|
| 1.  | Razumem kratka navodila (npr. kako priti z enega mesta do drugega; priprava jedi).                               |   |
| 2.  | Razumem vsakodnevni pogovor, če je govor počasen, razločen in naslovljen name.                                   |   |
| 3.  | Razumem bistvo posnetega besedila, če je tema znana, govor razločen in počasen (npr. novica o športnem dogodku). |   |
| 4.  | V krajšem besedilu o znani temi razberem tudi določene podrobnosti, če lahko besedilo poslušam večkrat.          |   |
| 5.  | Razberem bistvo preprostih sporočil in obvestil, ki jih pogosto slišim.  |   |
| 6.  | Razumem bistvo kratkega poročila, pri katerem slika dopolnjuje govor (npr. TV poročilo o nesreči).               |   |
| 7.  | Razumem zelo preprost opis dogodka iz preteklosti (npr. počitnice, konec tedna).                                 |   |
| 8.  | Razumem preprosto govorno besedilo o načrtih za prihodnost.  |   |
| 9.  | Razumem preprost intervju (npr. razberem podatke, ki me zanimajo).   |   |
| 10. | Razumem zelo preprost opis (npr. poklica, turističnega kraja, prostora, slike ali fotografije).                  |   |

## B1

**PRI RAZLOČNEM GOVORJENJU V STANDARDNEM JEZIKU RAZUMEM GLAVNE TOČKE, KADAR GRE ZA ZNANE REČI, S KATERIMI SE REDNO SREČUJEM NA DELU, V ŠOLI, PROSTEM ČASU ITD. ČE JE GOVOR RAZMEROVA POČASEN IN RAZLOČEN, RAZUMEM TUDI GLAVNE MISLI MNOGIH RADIJSKIH IN TELEVIZIJSKIH ODDAJ, KI SE UKVARJAJO S SODOBNIMI PROBLEMI IN TEMAMI, KI ME OSEBNO ALI POKLICNO ZANIMAJO**

|    | KRITERIJ   | ✓ |
|----|--|---|
| 1. | Razumem vsakdanja navodila (npr. priprava znane jedi, navodila nadrejenega). |   |

|     |  |  |
|-----|--|--|
| 2.  | Razumem objavo po zvočniku (npr. na avtobusni postaji, v veleblagovnici).                      |  |
| 3.  | Razumem posneta telefonska sporočila (npr. kino spored, dežurstva trgovin, lekarn).            |  |
| 4.  | Razumem pripoved prijateljice/prijatelja (npr. kako je spoznal/a svojega partnerja/ico).       |  |
| 5.  | Sledim pogovoru (sopotnikov na vlaku, študentov v jedilnici).                                  |  |
| 6.  | Razumem radijsko vremensko napoved (in izluščim, če lahko grem jutri v hribe, na morje).       |  |
| 7.  | Razumem glavne informacije predstavitve (npr. novega izdelka, voden ogled mesta).              |  |
| 8.  | Razberem glavno misel gledališke igre ali filma (npr. vzroke za dejanja glavnega junaka).      |  |
| 9.  | V televizijski razpravi lahko sledim argumentom za in proti (npr. ureditvi otroškega igrišča). |  |
| 10. | Sprejem telefonsko naročilo z enostavnimi podatki (npr. količina, kraj in rok dostave).        |  |

## B2

**RAZUMEM DALJŠE GOVORJENJE IN PREDAVANJA IN LAHKO SLEDIM CELO BOLJ ZAHTEVNIM POGOVOROM, POD POGOJEM, DA JE TEMA DOVOLJ SPLOŠNA. RAZUMEM VEČINO TELEVIZIJSKIH POROČIL IN ODDAJ O AKTUALNIH ZADEVAH. RAZUMEM VEČINO FILMOV V STANDARDNEM JEZIKU.**

|     | OPISNI KRITERIJI ZNANJA   | ✓ |
|-----|---|---|
| 1.  | Na koncertu na prostem razumem objavo (po zvočniku), da naslednje skupine še ni, ker je obtičala v prometnem zastoju. |   |
| 2.  | Med odmorom v gledališču lahko sledim pogovoru gledalcev o predstavi.   |   |
| 3.  | Na zabavi znam slediti pogovoru gostov (o novi računalniški igri, koncertu).  |   |
| 4.  | Razumem različne izbirne možnosti v najavi avtomatskega telefonskega odzivnika.                                       |   |
| 5.  | Kot radijski poslušalec razumem najavo o tem, kdo bo v naslednji oddaji gost in o čem bo tekel pogovor.               |   |
| 6.  | Razumem vsebino filma, razberem glavno idejo, sosledje dogodkov, odnose med osebami.                                  |   |
| 7.  | Na televiziji razumem glavne misli daljših oddaj (dokumentarni film, pogovorne oddaje).                               |   |
| 8.  | Kot udeleženec konference lahko sledim predavanju, ki je vizualno podprto.  |   |
| 9.  | Na strokovnem seminarju sledim stališčem udeležencev razprave.  |   |
| 10. | Po oskrbi zaradi poškodbe razumem napotke v zvezi z nego in jemanjem zdravil.   |   |

## C1

**RAZUMEM DALJŠE GOVORJENJE, ČETUDI NI NATANČNO RAZČLENJENO IN RAZMERJA NISO IZRAŽENA JASNO, TEMVEČ SO SAMO NAKAZANA. BREZ POSEBNEGA NAPORA RAZUMEM TELEVIZIJSKE ODDAJE ALI FILME.**

|     | OPISNI KRITERIJI ZNANJA  | ✓ |
|-----|--|---|
| 1.  | Razumem pogovore o kompleksnih temah, četudi mi nekatere podrobnosti niso jasne.   |   |
| 2.  | Razumem pogovor dveh hotelskih gostov o tipičnih problemih krize srednjih let.   |   |
| 3.  | Kot udeleženec igre s kartami razumem pojasnila, kako igrati in na kaj je treba biti posebej pozoren.                            |   |
| 4.  | Na vlaku razumem objavo, da bo zaradi tehničnih težav zadnji vagon odklopljen in da se morajo potniki presesti v sprednje vgone. |   |
| 5.  | Ob obisku kolegov iz partnerske firme razumem poročila o poslovnem razvoju.  |   |
| 6.  | Med govorilnimi urami razumem komentarje profesorja o moji seminarski nalogi.  |   |
| 7.  | Med vožnjo z avtom razumem zgodbo iz zvočne knjige.  |   |
| 8.  | Razumem radijsko oddajo, v kateri govorijo različne osebe, tudi v slengu.  |   |
| 9.  | Na televiziji razumem zahtevne oddaje (novice, reportaže in pogovorne oddaje).   |   |
| 10. | Razumem pomembne tehnične podatke in (spletna) navodila (npr. video vodič).  |   |

## C2

**NIMAM TEŽAV PRI RAZUMEVANJU JEZIKA, GOVORJENEGA V ŽIVO ALI POSREDOVANEGA PREKO MEDIJEV, ČETUDI JE TEMPO GOVORJENJA HITER. POTREBUJEM ZGOLJ NEKAJ ČASA, DA SE NAVADIM NA NAREČJE.**

|     | <b>OPISNI KRITERIJI ZNANJA</b>   | ✓ |
|-----|--|---|
| 1.  | Sledim razpravi o davkih v parlamentu.   |   |
| 2.  | Razumem navodila svojega šefa, ki ga bom moral nadomeščati na predstavitvi projekta.   |   |
| 3.  | Na literarnem večeru v kulturnem centru razumem zgodbe različnih pripovedovalcev.      |   |
| 4.  | Na dnevu odprtih vrat univerze razumem predavanje »Evropska zgodovina 20. stoletja«.   |   |
| 5.  | Razumem predavanje tujega strokovnjaka o postopkih proizvodnje mlečnih izdelkov.       |   |
| 6.  | Razumem predstavitev o razvoju in različnih tehnikah tradicionalne zdravilne masaže.   |   |
| 7.  | Razumem glasbeno radijsko reportažo o neki glasbeni skupini.                           |   |
| 8.  | Razumem napet in zabaven film o doživetjih neke družine v času padca berlinskega zidu. |   |
| 9.  | Pred volitvami razumem televizijsko soočenje glavnih kandidatov največjih strank.      |   |
| 10. | Razumem pogovor med rojstnimi govorci, ki vsebuje tudi narečne izraze.                 |   |

Povzeto iz delovnega gradiva **EUROPASS (CPI)**

**Avtorji:**

Skela, J., Pogačnik Nose, Š., Godunc Z., Petek B., Šečerov, N. Marec 2012