

BRALNO RAZUMEVANJE



A1

RAZUMEM POSAMEZNA POGOSTO RABLJENA POIMENOVANJA, BESEDE IN PREPROSTE STAVKE, NA PRIMER V OBVESTILIH, NA PLAKATIH IN V KATALOGIH.

	KRITERIJ	✓
1.	Preberem in razumem posamezne besede v zgodbi, pesmi, stripu.	
2.	Preberem in razumem preproste ukaze računalnika ali videoigre.	
3.	Preberem in razumem preprosto sporočilo (na plakatu, reklamnem oglasu, razglednici ali voščilnici).	
4.	Razumem bistvo kratkega in preprostega e-sporočila (npr. dogovor za srečanje).	
5.	Znam poiskati določeno informacijo v vsakdanjem besedilu (npr. spored, urnik, jedilnik, oglas ipd.).	
6.	Razumem kratka in preprosta besedila, še zlasti če so opremljena s slikami (npr. prodajni katalogi).	
7.	Prebrani vprašalnik (npr. pri prijavi prenočišča v hotelu) toliko razumem, da lahko izpolnim svoje osebne podatke (npr. ime, priimek, datum rojstva, narodnost).	
8.	V časopisu ali reviji znam ob pomoči slik poiskati podatek, ki me zanima (npr. čas in kraj dogajanja, cena, ...)	
9.	Razumem besede in izraze na znakih, ki jih srečujem v vsakdanjem življenju (npr. "železniška postaja", "parkirišče", "kaditi prepovedano", "ostani na desnem pasu").	
10.	Iz vložka k CD-ju znam razbrati najpomembnejše biografske podatke o pevcu.	

A2

LAHKO BEREM ZELO KRATKA, PREPROSTA, VSAKDANJA BESEDILA, KOT SO OGLASI, PROSPEKTI, JEDILNIKI IN URNIKI. V NJIH ZNAM POISKATI NATANČNO DOLOČEN, PREDVIDLJIV PODATEK.

	KRITERIJ	✓
1.	Razumem javne napise in obvestila (npr. na letališču, železniški postaji, delovnem mestu).	
2.	Preletim oglas, spletno stran in poiščem iskane podatke (osnovne značilnosti izdelka/ storitve).	
3.	Razumem kratka navodila iz vsakdanjega življenja (npr. bančni, parkirni avtomat).	
4.	Razumem bistvo kratkega besedila o znani temi (npr. opis prostočasne dejavnosti, popotnega načrta, delovnega dne).	
5.	Razumem kratka in preprosta e-sporočila, osebna pisma ali dnevniške zapise.	
6.	Razberem vsebino kratke novice ali dogodka (npr. dogajanje, osebe, kraj in čas).	
7.	Razumem preprost intervju (razberem osnovne podatke o osebi in njenih aktivnostih).	
8.	Razumem zelo preprost opis (npr. kratka predstavitev poklica, turističnega kraja, izbrane jedi).	
9.	V preprosti zgodbi ali pesmi razberem sosledje dogodkov ter like, ki v njej nastopajo.	
10.	Razumem sporočilo preprostega besedila, ki opisuje sedanji ali pretekli dogodek ali načrte za prihodnost.	

B1

RAZUMEM BESEDILA, KATERIH JEZIK JE PRETEŽNO VSAKDANJI ALI POVEZAN Z MOJIM DELOM. RAZUMEM OPISE DOGODKOV, OBČUTIJ IN ŽELJA/ TUDI V OSEBNIH PISMIH.

	KRITERIJ	✓
1.	Razumem obvestila na javnih mestih (npr. navodila za uporabo avtomata za vozovnice).	
2.	Iz navodil razberem ključne podatke (npr. recept na embalaži živila, kako jemati zdravila).	
3.	Na hitro preletim besedilo in poiščem informacije, ki me zanimajo (npr. v zdravstvenem priročniku, turističnem	

	vodiču, časopisnem članku).	
4.	Iz oglasov razberem podatke (opis opreme in lege stanovanja, opis delovnega mesta).	
5.	V pismu, v katerem se predstavi društvo/podjetje, razumem, s čim se ukvarja in kaj ponuja.	
6.	V pogodbi razumem pomembna določila (odpovedni rok, najemni/plačilni pogoji).	
7.	V življenjepisu razumem glavne dogodke (pisatelja, vzornika, športnika).	
8.	Razumem intervjuju, v katerem je izraženo osebno mnenje (npr. o okoljski problematiki).	
9.	V kratki zgodbi razumem odnose in čustva med glavnimi liki ter nauk zgodbe.	
10.	Za pripravo kratke predstavitve z mojega področja poiščem podatke v različnih besedilih.	

B2

BEREM IN RAZUMEM ČLANKE IN POROČILA, V KATERIH PISCI ZASTOPIJO DOLOČENA STALIŠČA ALI POGLEDE. RAZUMEM SODOBNO KNJIŽEVNO PROZO.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	V priročniku/slovarju na hitro poiščem zame pomembne podatke, razlago in pomoč.	
2.	Razumem navodila za uporabo in/ali nastavitve nekega aparata (npr. skenerja ali avtoradia).	
3.	V recenziji nove knjige razumem, v čem je knjiga drugačna in ali se branje splača.	
4.	Razumem daljše članke o aktualnih vprašanjih in avtorjeva stališča (npr. v članku o električnem smogu razumem, v čem je problem in kakšni ukrepi bi bili potrebni).	
5.	V pogodbi razumem pogoje, ki veljajo za tekoči račun (dajatve, obresti, okviri limita, roki).	
6.	V književnih besedilih sledim poteku dogodkov in razumem odnose, razloge za ravnanje oseb.	
7.	Razumem program študija (opisi predmetov, cilji in vsebine programa).	
8.	V turističnem vodiču razumem podatke o zgodovini nastanka nekega mesta ali zgradbe.	
9.	V muzejih in na razstavah razumem informacijske table ob razstavnih predmetih.	
10.	V članku o novem prehranskem dopolnilu razumem, kakšni so njegovi učinki.	

C1

RAZUMEM DOLGA ZAHTEVNA BESEDILA Z VELIKO PODATKI, PA TUDI KNJIŽEVNA BESEDILA, TER ZAZNAVAM SLOGOVNO RAZLIČNOST. RAZUMEM STROKOVNE ČLANKE IN DALJŠA TEHNIČNA NAVODILA, ČETUDI SE NE NANAŠAJO NA MOJE STROKOVNO PODROČJE

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	Opis digitalnega fotoaparata razumem tako podrobno, da lahko izvedem ustrezne nastavitve.	
2.	Razumem poslovno poročilo konkurenčne firme in glavne točke posredujem svojim kolegom.	
3.	Na spletu znam pridobiti pomembne podatke o konkurenčnih izdelkih in znam najpomembnejše točke povzeti.	
4.	Razumem razpravo v leposlovnem podlistku časopisa o novem romanu nekega pisatelja in razberem kritično stališče avtorja tudi med vrsticami.	
5.	Kot novi sodelavec v podjetju razumem svojo pogodbo o zaposlitvi.	
6.	V pismu razumem rahlo posmehljive, vendar ne zlonamerne šale o skupnem znancu.	
7.	Z občasno uporabo slovarja razumem sodobna književna besedila.	
8.	Pri pripravi na seminar razumem različne članke o neki temi, če lahko znova preberem težje dele besedil.	
9.	V zapletenih splošnih in strokovnih besedilih znam hitro poiskati posamezne podatke.	
10.	Razumem glavnino vsebine poljudno-znanstvenih člankov in na hitro ugotovim, ali je besedilo vredno branja.	

C2

Z LAHKOTO BEREM VSE VRSTE ZAPISANIH BESEDIL, TUDI KO GRE ZA ABSTRAKTNA, PO JEZIKU IN ZGRADBI ZAHTEVNA BESEDILA, NPR. PRIROČNIKE, STROKOVNE ČLANKE IN LITERARNA DELA.

	OPISNI KRITERIJI ZNANJA	✓
1.	V daljši časopisni reportaži o političnem in gospodarskem položaju neke države znam razbrati stališče in mnenje avtorja o posameznih vidikih.	
2.	Razumem izčrpna poročila s konference, ki se je nisem udeležil.	
3.	V letnem poročilu razberem tudi prikrito kritiko svojega oddelka.	
4.	Kot redni bralec časopisa v ironično-kritičnih kolumnah razberem avtorjeve argumente.	
5.	Tudi kot nestrokovnjak razmem članek v medicinski reviji o novih izsledkih pri raziskovanju raka.	
6.	V sodnem sporu z nekdanjim stanodajalcem razmem zapleten odvetniški dopis.	
7.	Kot vodja projektne skupine, ki je vložila prošnjo za subvencijo, razmem podroben odgovor in v njem navedene utemeljitve za zavrnitev.	
8.	Razmem e-sporočilo prijatelja, ki je na dopustu, in se na dolgo in široko norčuje iz nastanitve in hrane.	
9.	Berem in razmem klasična, tudi starejša literarna dela, če si pomagam s slovarjem.	
10.	V diplomski nalogi kolega hitro poiščem najpomembnejše izsledke izvedenih poskusov.	

Povzeto iz delovnega gradiva **EUROPASS (CPI)**

Avtorji:

Skela, J., Pogačnik Nose, Š., Godunc Z., Petek B., Šečerov, N. Marec 2012